

EL SIGLO

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

Por un mes	1.00
" 6 "	5.00
" 12 "	10.00
Ejemplar del día	0.20
Atrasado del mes	0.20
Argentina, Chile, Paraguay, Ecuador, Bolivia y Colombia	8.50
Brasil, Méjico, Europa y Norte América	4.50
" 6 "	15.00
" 12 "	15.00

EL SIGLO será enviado durante el año a las personas que lo suscriban, con el importe de la suscripción de la edición de 1922, que corresponde.

El importe de las suscripciones, que se envían por el Banco de la República, por giro o en estampillas de Colombia.

Toda correspondencia debe dirigirse a: EL SIGLO, Editor, 1209, Calle de la Paz, Bogotá, D. C.

Agentes de avisos en Europa: J. Maynes y Cia, S. Rue Truchet, 5, París. Agentes de avisos en América: J. Maynes y Cia, S. Rue Truchet, 5, París. Agentes de avisos en América: J. Maynes y Cia, S. Rue Truchet, 5, París.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

Por un decreto dado en 1917, el gobierno de Colombia había establecido el registro de buques mercantes en el exterior se había llegado a 1.445.624 toneladas, por lo que en esta cifra se incluyen 235.000 toneladas de buques que se construyeron en el exterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

En el tiempo, por consiguiente, las construcciones efectivas sólo ascenden a 1.610.000 toneladas. Los buques que se construyeron durante el mismo trimestre representaron 623.244 toneladas, lo que es un aumento de 13.000 toneladas respecto al total del trimestre anterior.

CRONICA PARLAMENTARIA

EN EL SENADO

La sesión de ayer

Ventas concedidas.—El control preventivo de los gastos públicos

Presidida por el doctor Espalmer, se reunió ayer la Cámara de Senadores.

Se abrió a las 10.30 horas. Se leyó el acta de la sesión anterior.

Se aprobó el informe de la Comisión de Hacienda, sobre el proyecto de ley que modifica el artículo 100 de la Constitución, relativo a las ventas concedidas.

VENIAS CONCEDIDAS

Una vez que se dió cuenta de los asuntos de orden, por medio del señor Espalmer, se procedió a la discusión del proyecto de ley que modifica el artículo 100 de la Constitución, relativo a las ventas concedidas.

EN LA CAMARA

Se abrió a las 10.30 horas. Se leyó el acta de la sesión anterior.

Se aprobó el informe de la Comisión de Hacienda, sobre el proyecto de ley que modifica el artículo 100 de la Constitución, relativo a las ventas concedidas.

EL CONTROL PREVENTIVO DE LOS GASTOS

Vuelto a la sesión pública a las pocas minutos, penetraron a sala los señores Espalmer, Interior, doctor Vicio y Sorin, respectivamente, entrándose en la discusión del proyecto de ley que modifica el artículo 100 de la Constitución, relativo a las ventas concedidas.

EL "GIULIO CESARE"

A medianoche atrás a nuestra tribuna el señor Espalmer, italiano, tomando palabras, y correspondencia para Génova y correspondencia para Génova y correspondencia para Génova.

En la sesión de ayer, el señor Espalmer, italiano, tomando palabras, y correspondencia para Génova y correspondencia para Génova y correspondencia para Génova.

ASAMBLEA R. DEPARTAMENTAL

Se abrió a las 10.30 horas. Se leyó el acta de la sesión anterior.

Se aprobó el informe de la Comisión de Hacienda, sobre el proyecto de ley que modifica el artículo 100 de la Constitución, relativo a las ventas concedidas.

CLASURA DEL PERIODO ORDINARIO

No pudo celebrarse sesión la tarde de ayer, por lo que se suspendió la sesión pública.

CONCEJO DE LA DEPARTAMENTAL

Se abrió a las 10.30 horas. Se leyó el acta de la sesión anterior.

Se aprobó el informe de la Comisión de Hacienda, sobre el proyecto de ley que modifica el artículo 100 de la Constitución, relativo a las ventas concedidas.

ASAMBLEA R. DEPARTAMENTAL

Se abrió a las 10.30 horas. Se leyó el acta de la sesión anterior.

Se aprobó el informe de la Comisión de Hacienda, sobre el proyecto de ley que modifica el artículo 100 de la Constitución, relativo a las ventas concedidas.

CLASURA DEL PERIODO ORDINARIO

No pudo celebrarse sesión la tarde de ayer, por lo que se suspendió la sesión pública.

En la sesión de ayer, el señor Espalmer, italiano, tomando palabras, y correspondencia para Génova y correspondencia para Génova y correspondencia para Génova.

EL SIGLO

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

BIBLIOGRAFIA

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL SIGLO

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

BIBLIOGRAFIA

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL SIGLO

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

BIBLIOGRAFIA

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL SIGLO

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

BIBLIOGRAFIA

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

EL MUNDO A TRAVES DE DOS SIGLOS

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

Importancia, desde el punto de vista crítico y didáctico, es la obra de Sebastián Gudiño "El mundo a través de dos siglos".

